

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28»
(МБДОУ «Детский сад №28»)

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №28»
Протокол №3 от 27.08.2026 г

Утверждено заведующим
МБДОУ «Детский сад №28»
Н.И.Шаговой
Приказ №111 от 27.08.2026г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B03F7F82018F5E49BB99AC592FAF1C4
Владелец: Шагова Наталья Ивановна
Действителен с 13.08.2026 до 06.11.2027

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Цветные ладошки»
на 2026/2027 учебный год**

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Босова Ирина Николаевна

БАРНАУЛ
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность и новизна Программы.....	4
2. Цель и задачи программы.....	5
2.1. Возрастные особенности обучающихся.....	6
3. Содержание программы.....	8
3.1. Планируемые результаты.....	16
3.2. Особенности организации образовательного процесса.....	19
3.3. Календарный учебный график.....	19
3.4. Учебный план.....	20
4. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение	25
5. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	26
Список литературы.....	27
Учебно-тематический план работы с детьми 3-4 лет (Приложение 1).....	28
Учебно-тематический план работы с детьми 4-5 лет (Приложение 2).....	36
Учебно-тематический план работы с детьми 5-6 лет (Приложение 3).....	44
Учебно-тематический план работы с детьми 6-7 лет (Приложение 4).....	52

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 28» (далее - Программа) представляет собой организационно нормативный документ, регулирующий дополнительное образование воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 28» (далее МБДОУ).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 (далее- СанПиН 2.4.2.4283-26);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21». «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Уставом Учреждения.

Программа направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа рассчитана на один учебный год и охватывает контингент воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет. Реализуется в форме кружковой работы во вторую половину дня.

Нормативный срок обучения: с 1 октября 2026 года по 28 мая 2027 года.

1.1. Актуальность и новизна Программы

Новизна программы заключается в создании в МБДОУ системы реализации программы нетрадиционных техник изобразительной деятельности с учетом специфики МБДОУ и спроса субъектов образовательного процесса.

Ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, включающие федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику МБДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа гармонично сочетается с образовательной программой изобразительного развития детей, разнообразя ее художественными материалами и художественными способами (рельеф, коллаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия, кляксография).

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная

возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

2. Цель и задачи программы

Цель: Формировать и развивать художественно - эстетическое и образно - пространственное восприятие окружающего мира, раскрывать творческий потенциал, активизировать мелкую моторику пальцев рук у детей дошкольного возраста в процессе использования изобразительных нетрадиционных техник.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками и материалами в изобразительной деятельности.
2. Научить детей использовать различные нетрадиционные материалы, опираясь на знания изобразительных нетрадиционных техник.
3. Развивать фантазию, творческое воображение, внимание, мышление, память, речь, глазомер, художественный вкус, мелкую моторику пальцев рук.
4. Расширять кругозор.
5. Пробудить интерес к нетрадиционным техникам в изобразительной деятельности.

Обеспечить овладение нетрадиционными техниками при организации занятий по изобразительной деятельности.

Программа построена с учетом дидактических принципов:

- систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»
 - цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту
 - природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей
 - интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей
- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом

2.1. Возрастные особенности обучающихся

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 3-4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «*я сам*». Ребенок хочет стать «*как взрослый*», но, понятно быть им не может. Отделения себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлением таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво - активное отношение к окружающему.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет

В четыре года ребенок постепенно выходит из кризиса трех лет, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками становятся более стабильными. Возрастает потребность в сопричастности к жизни взрослых, активно развивается сюжетно-ролевая игра. Эмоциональная сфера характеризуется большей устойчивостью; ребенок начинает глубже понимать чувства окружающих, проявлять сочувствие и элементы осознанной взаимопомощи.

Поведение ребенка пятого года жизни становится более управляемым и менее ситуативным, развивается произвольность действий. Вместе с тем сохраняется высокая познавательная активность, доверие к окружающему миру и потребность в одобрении со стороны взрослого.

Интерес к продуктивной деятельности приобретает более устойчивый характер. В отличие от предыдущего возраста, замысел начинает предшествовать изображению. Ребенок пятого года жизни сначала формулирует намерение («я нарисую дом»), а затем приступает к его реализации, хотя в процессе работы замысел все еще может частично изменяться под влиянием случайных ассоциаций.

Происходит качественный скачок в овладении изображением формы предметов. Образы постепенно теряют схематичность, в работах появляются первые узнаваемые детали. Ребенок начинает осваивать простейшие пространственные отношения на плоскости листа (земля — внизу, небо — вверх).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно-изобразительной деятельности и проявлением художественных способностей. Формируется восприятие ритма в рисунке, развивается зрительная память детей, представление и воображение ребенка.

Позволяют мысленно анализировать форму предмета и его частей.

В изобразительной деятельности у ребенка развивается чувство цвета, пространства, материала, закладываются предпосылки к развитию художественно-образного мышления. Яркие впечатления от просмотра картин, фильмов, прогулок по лесу дети могут отражать в живописно-творческих работах. Дети старшего дошкольного возраста обладают более устойчивым вниманием к замыслу и реализации собственного проекта. В этом возрасте они часто принимают на себя роль «мастера», «художника», «скульптора».

В рисунках дети свободно могут передавать характерные признаки предметов: форму, цвет, части и детали, пропорции. Движения руки становятся более уверенными, точными и осмысленными. Старшие дошкольники могут осознанно подбирать изобразительные средства выражения для передачи настроения и состояния предметов и явлений.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

3. Содержание программы

Краткое описание тем Программы.

Занятия строятся во взаимосвязи теории и практики.

На первом занятии проводится «Инструктаж по технике безопасности». Такой теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности знакомит с понятиями с первичными представлениями о свойствах объектов окружающего мира: (размером, формой, цветом (холодные и тёплые тона), движением (вверху, внизу, слева, справа).

Практический материал направлен на развитие навыков составления изображения предметов и композиций.

Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

1. Тычок жесткой полусухой кистью

Эта техника используется для создания фактурных изображений. Она позволяет передать пушистость меха животного, колючесть поверхности или объёмность предмета.

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Развивает у дошкольника мелкую моторику, координацию движений, зрительное восприятие, чувство фактуры, воображение и творческое мышление.

2. Рисование пальчиками

Это нетрадиционная техника изобразительной деятельности при которой ребёнок создаёт изображение путём нанесения краски на бумагу с помощью пальцев.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Развивает тактильную чувствительность, речь и воображение.

3. Рисование ладошкой

Это нетрадиционная техника изобразительной деятельности при которой ребёнок создаёт изображение путём нанесения краски на бумагу с помощью ладоней, кулачков.

Способ получения изображения: ребенок окрашивает гуашью всю ладонь при помощи кисточки и делает отпечаток на бумаге, дорисовывает недостающие детали. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

В этой технике особенно ярко реализуется сенсорно-практический подход — малыш напрямую взаимодействует с материалом, осваивает цвет, форму и фактуру через ощущения, а простые отпечатки становятся основой для формирования первичных сенсорных представлений.

4. Рисование печатками

Техника, при которой изображение создают путём получения оттисков (печатей) на бумаге с помощью специальных или самодельных штампов (печаток), предварительно окрашенных в краску.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Печатание валиком интересно и привлекает своей масштабностью, раз, два прокатил и лист затонирован, или готов узор. Вместо валика можно использовать кукурузный початок, трубку от картона, консервную банку или

скалку. Следует наклеить сверху инструмента фигурки из картона или бечевки, а когда клей высохнет, нанести краску кисточкой. Инструмент следует прокатить по поверхности листа, держа за ручку.

Развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику, формирует представление о цвете.

5. Оттиск смятой бумагой

Техника рисования, при которой изображение создают путём нанесения краски с помощью смятого в комочек кусочка бумаги: окрашенной стороной делают отпечатки на листе, получая фактурные пятна и узоры.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Развивает тактильно-двигательную координацию, способствует освоению сенсорных свойств.

6. Печать по трафарету

Это техника при которой изображение получают путём нанесения краски через прорези трафарета на бумагу (или другую поверхность) с помощью тампона, губки либо валика; в результате на листе остаётся чёткий силуэт или узор, повторяющий форму вырезанного элемента.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.

Формирует точность и аккуратность, помогает в создании многоэлементных композиций.

7. Отпечатки листьев

Это нетрадиционная техника рисования, при которой изображение создают путём получения оттисков природных форм.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Формирует сенсорные эталоны, пространственные отношения, цветовосприятие, мелкую моторику и координацию.

8. Скатывание бумаги

Это техника бумагопластики, при которой кусочки бумаги сминают и скатывают в плотные шарики для создания объёмных аппликаций, мозаичных панно или фактурных элементов композиции.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Развивает сенсорные эталоны, мелкую моторику, пространственное мышление.

9. Восковые мелки и акварель

Это смешанная техника, при которой воск отталкивает воду, поэтому участки, покрытые мелком, остаются незакрашенными — возникает эффект «свечения» рисунка.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Развивает понимание свойств материалов, мелкую моторику, воображение, чувство цвета и композиции.

10. Монотипия предметная

Это техника симметричного отпечатывания.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Развивает понимание симметрии, мелкую моторику, чувство цвета и композиции.

11. Монотипия пейзажная

Это техника симметричного отпечатывания с элементами пейзажа.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Развивает чувство композиции, понимание симметрии, мелкую моторику.

12. Граттаж (грунтованный лист)

Это техника процарапывания рисунка на тёмном фоне, предварительно покрытом восковыми мелками: изображение появляется за счёт светлых линий и штрихов, когда ребёнок снимает верхний слой острым инструментом (стекой, зубочисткой, палочкой). Ещё её называют воскографией.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь (гуашь) с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Развивает сенсорное восприятие, чувство контраста, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

13. Кляксография обычная

Это техника создания изображений на основе случайных пятен и разводов краски (клякс), которые ребёнок рассматривает, «узнаёт» в них какой-либо образ и дорисовывает недостающие детали.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Развивает чувство цвета и композиции, воображение и креативность, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

14. Раздувание краски

Несколько похожая на кляксографию. Жидкую краску наносят на бумагу в виде капли или пятна, а затем раздувают её через трубочку (соломинку).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Речевое и физиологическое дыхание, мелкую моторику, ассоциативное и образное мышление.

15. Ниткография

Это техника создания изображений с помощью ниток: либо выкладыванием нитей по клеевому контуру на основе, либо «рисованием» нитью, пропитанной краской (в т.ч. в технике ниткописи — когда окрашенную нить укладывают между листами и получают оттиск).

Загадочные рисунки могут получаться следующим образом: ребенок опускает нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладывает нитку на листе бумаги в

произвольном порядке, сверху накрывает чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

Развивает воображение, чувство ритма, формы, композиции, сенсорные эталоны (текстура, толщина, длина).

16. Набрызг

Это техника разбрызгивания краски по поверхности с помощью кисти, зубной щётки или расчёски: капли и брызги создают фактурный узор, который можно использовать как фон или самостоятельный элемент композиции.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Развивает чувство ритма, понимание причинно-следственных связей, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

17. Рисование мыльными пузырями

Это техника, при которой лопающиеся мыльные пузыри оставляют на бумаге узор.

Способ получения изображения: ребенок опускает трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и дует так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикасается к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

Развивает речевое и физиологическое дыхание, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

18. Рисование солью \ манной крупой

Это техника, при которой контур рисунка наносят засыпают солью или манной крупой, а после высыхания раскрашивают акварелью.

Способ получения изображения: нарисованный краской рисунок посыпается солью, которая пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объемность изображению.

Развивает воображение, ассоциативное мышление, тактильную чувствительность, мелкую моторику и координацию «глаз – рука».

19. Тиснение

Это техника создания рельефного рисунка путём продавливания узора на бумаге или картоне с помощью трафарета, штампов, подручных предметов.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. Затем рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Развивает тактильно-двигательное восприятие и сенсорные эталоны, мелкую моторику, чувство ритма, пространственную ориентировку.

20. Рисование на мятой бумаге

Это техника рисования на предварительно смятом листе бумаги по фактурной поверхности. Из-за неровностей краска ложится пятнами и разводами, подчёркивая рельеф, а рисунок приобретает объём и «живую» текстуру

Способ получения изображения: чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной - это называется эффект мозаики.

Развивает чувство ритма, мелкую моторику, формы и композиции, понимание свойств материалов.

21. Рисование пластилином

Это изображение на плоской основе (картоне, плотной бумаге) пластилином.

Способ получения изображения: на плотный лист бумаги или картона нанести карандашом контур. Рисовать по нему теплым пластилином.

Стимулирует к экспериментированию, развивает мелкую моторику и мышечную силу пальцев.

22. Клеевая техника (витраж)

Это адаптированная для дошкольников художественная техника, имитирующая классический витраж: рельефный контур из высохшего клея служит «перегородкой», которая не даёт краскам смешиваться между собой при раскрашивании отдельных участков.

Способ получения изображения: ребенок простым карандашом наносит на бумагу контур предмета. В тюбике с канцелярским клеем (можно клей ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

Развивает мелкую моторику, творческое воображение и композиционные навыки.

23. Рисование по-мокрому

Это приём акварельной живописи, когда краску наносят на предварительно увлажнённую бумагу.

Способ получения изображения: ребенок при помощи влажной губки промакивает лист бумаги. Затем рисует изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

Формирует представление о свойствах материалов и причинно-следственных связей.

24. Рисование фломастерами \ маркерами

Способ получения изображения: ребенок обводит фломастером контур предмета (например цветок), а затем опрыскивает рисунок водой из пульверизатора. Вода размывает края пятен и создает интересные разводы и эффекты смешивания цветов. «Воздушными фломастерами» (блупены): дует в такой фломастер, направляя его на трафарет или бумагу, можно создавать набрызг, распределять цвет по листу необычным способом. Фломастеры «Рорсогне»: после нанесения на бумагу, рисунок нагревается феном и превращается во вздутое пенообразное цветное покрытие (схожее с попкорном).

Стимулирует воображение, сенсорное восприятие, мелкую моторику.

25. Проступающий рисунок

Это смешанная техника сочетает рисование разными материалами.

Способ получения изображения: задуманный рисунок выполняется восковыми карандашами (мелками, свечкой, мылом) на бумаге, затем при помощи кисти наносятся акварельные краски. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение - рисунок как бы проступает, проявляется.

Каждый из перечисленных выше приемов может быть использован как отдельно, так и вместе. Их можно объединять с любой другой техникой рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

26. Рисование вилкой

Это техника рисования, где в качестве инструмента для создания отпечатков и фактурных мазков используется вилка. Она особенно хороша для передачи «лохматой», «колючей» или пушистой фактуры.

В краску обмакивают обратную сторону инструмента (либо кончики зубчиков) и ставят отпечатки на бумаге — можно просто прижимать вилку или слегка сдвигать для получения полос. Для лучшего отпечатывания необходимо брать гуашь и одноразовые пластиковые вилки.

Развивает мелкую моторику, творческое мышление, сенсорное восприятие и сенсомоторную координацию.

27. Рисование мелом

Это способ создания изображений, при котором цветными мелками либо сухой/масляной пастелью рисуют не по белой бумаге, а по заранее окрашенному (тонируемому) основанию.

Для рисования мелом или пастелью используют плотный тонированный картон или толстую фактурную бумагу. Фактура важна: на слегка шероховатой поверхности мел и пастель держатся лучше. По тонированному листу рисуют кончиком мелка/пастели — для чётких контуров и мелких деталей, прижимают брусок плашмя для оставления яркого равномерного следа и создания плотной фактуры, растирают пальцем или салфеткой — чтобы получить мягкие переходы и «воздушные».

Стимулирует сенсорное и цветовое восприятие, творческое воображение, развивает мелкую моторику и пространственное воображение.

Следует отметить что, рисование нетрадиционными техниками не требует от ребенка специальных навыков, является доступным для любого ребенка, может использоваться в коллективной работе. У детей появляются навыки культуры общения, улучшаются отношения со сверстниками, формируются правила поведения в коллективе.

3.1. Планируемые результаты

Дети 3-4 лет

- Дети эмоционально отзываются на красоту окружающих предметов и явлений природы, передают ее в рисунках. Знают и правильно называют основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), а также их базовые оттенки (розовый, голубой, серый).
- Умеют правильно, свободно и без лишнего напряжения держать кисть, фломастер или карандаш. Аккуратно и последовательно работают с красками, обмакивая кисть всем ворсом, снимая излишки о край баночки и тщательно промывая её перед использованием другого цвета.
- Освоили навыки изображения предметов округлой, прямоугольной формы и простых линий (короткие, длинные, перекрещивающиеся). Умеют располагать изображения по всему пространству листа бумаги, создавать несложные сюжетные композиции на основе повторения одного или нескольких объектов.
- Проявляют устойчивый интерес к необычным материалам. Самостоятельно применяют базовые приемы: ритмично наносят мазки и штрихи пальчиками

или ладошкой, выполняют точечные оттиски жесткой полусухой кистью, создают коллективные композиции с помощью взрослого.

Дети 4-5 лет

- Дети умеют передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).
- Умеют правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.
- Дети умеют создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. Дети умеют располагать изображения по всему листу.
- Умеют подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету.
- Успешно воссоздают предметы круглой, овальной, квадратной, прямоугольной и треугольной формы, состоящие из комбинаций различных частей. Умеют передавать правильное соотношение величин (больше/меньше, выше/ниже) и сюжетную динамику в соответствии с содержанием действия.
- Владеют техникой уверенного нанесения мазков и штрихов в заданном направлении (сверху вниз, слева направо). Проявляют исследовательскую активность при работе с печатками, трафаретами и набрызгом, координируют движения рук при создании оригинальных фактурных фонов.

Дети 5-6 лет

- Различают и называют виды изобразительного искусства (живопись, графика, народное искусство). Умеют замечать изменения цвета в природе в зависимости от освещения, использовать многообразие цветов и сложные составные оттенки (фиолетовый, розовый, голубой, сиреневый) для создания выразительного образа.
- Владеют приемами эскизного наброска — умеют намечать контур предмета простым карандашом с легким нажимом. Свободно регулируют тональность в карандашном исполнении до трех оттенков цвета, освоили специфику работы акварельными красками (прозрачность, плавность переходов).
- Способны детально передавать в рисунке форму, пропорции, характерные признаки и строение предметов. Умеют выстраивать многоплановую композицию на всем листе бумаги по вертикали и горизонтали, передавать движение живых существ, а также эффект загораживания объектов.
- Активно экспериментируют с художественными материалами. Уверенно применяют сложные техники: монотипию, кляксографию, граттаж, ниткографию, текстурирование по мятой бумаге, интеграцию солевых и

крупяных фактур, осознанно выбирая технику под конкретный творческий замысел

Дети 6-7 лет

- Владеют широкими представлениями о видах искусства (включая скульптуру и декоративно-прикладное). Эмоционально и аргументированно оценивают произведения. Тонко дифференцируют колористические гаммы, используют сложные природные подтоны (малиновый, персиковый, хаки) и регулируют плавность переходов цвета.
- Свободно владеют техникой линейного рисунка, уверенно совершают волнообразные и круговые движения кистью, прорисовывают мелкие детали. Умеют самостоятельно замечать недостатки в своих работах и вовремя исправлять их, комбинируют различные материалы (гуашь, акварель, пастель, уголь) в одном рисунке.
- Совершенно передают в рисунках по памяти и с натуры форму, величину, строение и сложные пропорции предметов. Мастерски выстраивают индивидуальные и коллективные сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений, распределяя обязанности при совместной работе.
- Демонстрируют полную самостоятельность и свободу в выборе и сочетании нетрадиционных техник (включая клеевой витраж, пластилиновую живопись, тиснение). Умеют создавать законченные, оригинальные многослойные арт-объекты, нестандартно используя бросовый и природный материал.

3.2. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях, сформированных в группы детей одного возраста. Состав группы детей от 5 до 20 человек. Занятия проводятся с 01.10.2026г. по 28.05.2027г. во второй половине дня - 2 раза в неделю. Количество занятий может варьировать в пределах 6-9 занятий в месяц. В год в каждой возрастной группе проводится 64 занятия. Продолжительность занятий в группах: 3-4 года – 15 минут; 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут; 6-7 лет – 30 минут. В соответствии с праздничными мероприятиями МБДОУ занятия могут переноситься на другой день.

Программой предусмотрены теоретические и практические виды занятий. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности знакомит с понятиями с первичными представлениями о свойствах объектов окружающего мира: (размером, формой, цветом (холодные и тёплые тона), движением (вверх, вниз, слева, справа).

Практический материал направлен на развитие навыков составления изображения предметов и композиций.

3.3. Календарный учебный график на 2026/2027 учебный год

Режим работы Учреждения		
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп		12 часов
Новогодние каникулы		28.12.2026 – 10.01.2027
Праздничные нерабочие дни		День народно единства –04.11.2026, День защитника Отечества – 22.02.2027 - 23.02.2027 Международный женский день –08.03.2027 Праздник весны и труда –03.05.2027 День победы в Великой Отечественной войне –10.05.2027 г.
Выходные дни		суббота, воскресенье
Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.10.2026 по 28.05.2027	33 недели
1 полугодие	с 01.10.2026 по 27.12.2026	13 недель
2 полугодие	с 11.01.2027 по 28.05.2027	20 недель

3.4. Учебный план

Младшая группа 3- 4 года

Месяц	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
октябрь	Вводный инструктаж	9	1	
	Рисование листьями			1
	Рисование (пальцеграфия)			3
	Пластилиновая живопись			1
	Рисование (тычком)			1
	Рисование (ладонью)			2
ноябрь	Рисование ладонью	8		1
	Рисование «Кляксография»			2
	Рисование (тычком)			3
	Рисование «набрызг»			1
	Рисование фломастерами			1
декабрь	Рисование (тычком)	8		2
	Рисование фломастерами			1
	Рисование вилкой			1
	Печать по трафарету			1
	Рисование (пальцеграфия)			1
	Рисование «кляксография»			1
	Рисование (ладонью)			1

январь	Рисование (ладонью)	6		1
	Рисование мелом			1
	Рисование воск+акварель			1
	Печать по трафарету			1
	Рисование манной крупой			1
	Пластилиновая живопись			1
февраль	Рисование мятой бумагой	7		2
	Рисование (тычком)			1
	Рисование манной крупой			1
	Рисование жесткой полусухой кистью			1
	Рисование фломастерами			1
	Рисование по-мокрому			1
март	Рисование (тычком)	9		1
	Оттиск печатками			2
	Рисование (пальцеграфия)			1
	Рисование «кляксография»			1
	Рисование (ладонью)			1
	Воск + Акварель			1
	Монотипия			1
	Рисование по-мокрому			1
апрель	Рисование вилкой	9		1
	Рисование по-мокрому			1
	Рисование жесткой полусухой кистью			2
	Рисование манной крупой			1
	Рисование «набрызг»			1
	Монотипия			1
	Рисование воск+акварель			1
	Рисование (тычком)			1
май	Рисование вилкой	8		1
	Рисование (тычком)			2
	Рисование «Ниткография»			1
	Рисование воск + акварель			1
	Рисование «Кляксография»			1
	Рисование жесткой полусухой кистью			1
	Монотипия			1
Итого:		64	1	63

Средняя группа 4-5 лет

Месяц	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
октябрь	Вводный инструктаж	9	1	
	Рисование (пальцеграфия)			1

	Пластилиновая живопись			1
	Рисование мятой бумагой			1
	Рисование (ладонью)			1
	Рисование мелом			1
	Рисование (тычком)			1
	Набрызг			1
	Рисование «кляксография»			1
ноябрь	Рисование ладонью	8		1
	Рисование фломастерами			1
	Рисование (тычком)			1
	Рисование «Кляксография»			1
	Рисование «Монотипия»			1
	Рисование вилкой			2
	Тиснение			1
декабрь	Рисование ладонью	8		1
	Тиснение			1
	Рисование (тычком)			1
	Воск + Акварель			2
	Рисование по-мокрому			1
	Набрызг			2
январь	Рисование «граттаж»	6		2
	Рисование (тычком)			1
	Рисование мятой бумагой			1
	Воск + Акварель			1
	Рисование по-мокрому			1
февраль	Рисование манной крупой	7		1
	Рисование (тычком)			2
	Рисование мятой бумагой			1
	Рисование «пальцеграфия»			1
	Набрызг			1
	Рисование фломастерами			1
март	Рисование «Печать по трафарету»	9		1
	Рисование Акварель + воск.			1
	Рисование «Ниткография»			1
	Рисование «Кляксография»			1
	Рисование «Монотипия»			1
	Рисование жесткой полусухой кистью			2
	Рисование (тычком)			1
	Рисование (пальцеграфия)			1
апрель	Рисование «Оттиск пробками»	9		1
	Рисование «Набрызг»			2
	Рисование «Печать по трафарету»			1
	Рисование (тычком)			2
	Рисование жесткой полусухой кистью			2
	Рисование по-мокрому			1

май	Монотипия	8		1
	Набрызг			1
	Рисование «Ниткография»			1
	Рисование «Кляксография»			3
	Рисование тычком			1
	Воск + Акварель			1
	Печать по трафарету			1
Итого:		64	1	63

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
октябрь	Вводный инструктаж	9	1	
	Рисование воск + акварель			1
	Рисование мятой бумагой			1
	Рисование (тычком)			2
	Рисование мелом			1
	Рисование (пальцеграфия)			1
	Пластилиновая живопись			1
	Набрызг			1
ноябрь	Рисование Акварель + воск	8		1
	Рисование «Вилкой»			1
	Рисование по-мокрому			2
	Витраж			1
	Монотипия			1
	Рисование манной крупой			1
	Пластилиновая живопись			1
декабрь	Рисование манной крупой	8		1
	Рисование «Граттаж»			2
	Рисование мятой бумагой			1
	Рисование «Кляксография»			2
	Рисование «Пальцеграфия»			2
январь	Рисование тычком	6		1
	Рисование по-мокрому			1
	Рисование «Кляксография»			1
	Набрызг			2
	Рисование «Воск + акварель»			1
февраль	Рисование по трафарету	7		2
	Рисование по-мокрому			1
	Рисование жесткой кистью			1
	Набрызг			2
	Рисование Акварель + воск			1
март	Рисование «Оттиск пакета»	9		1
	Рисование мятой бумагой			1
	Рисование (тычком)			1

	Рисование «Ниткография»			1
	Рисование по-мокрому			1
	Рисование «Монотипия»			1
	Рисование «граттаж»			3
апрель	Рисование «Оттиск ластиком»	9		1
	Рисование жесткой полусухой кистью			1
	Рисование «граттаж»			3
	Рисование (тычком)			2
	Рисование манной крупой			1
	Рисование (пальцеграфия)			1
май	Рисование (тычком)	8		1
	Рисование «Ниткография»			1
	Рисование по-мокрому			1
	Набрызг			1
	Рисование (пальцеграфия)			1
	Рисование вилкой			1
	Рисование жесткой кистью			1
	Рисование фломастерами			1
Итого:		64	1	63

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Месяц	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
октябрь	Вводный инструктаж	9	1	
	Рисование воск + акварель			1
	Рисование мятой бумагой			1
	Рисование (тычком)			2
	Рисование мелом			1
	Рисование (пальцеграфия)			1
	Пластилиновая живопись			1
	Набрызг			1
ноябрь	Рисование Акварель + воск	8		1
	Рисование «Вилкой»			1
	Рисование по-мокрому			1
	Витраж			1
	Монотипия			1
	Рисование манной крупой			1
	Пластилиновая живопись			1
	Оттиск упаковочной пленкой			1
декабрь	Рисование солью	8		1
	Рисование «Граттаж»			2
	Рисование мятой бумагой			1
	Оттиск печатками			1

	Рисование «Кляксография»			1
	Рисование «Пальцеграфия»			2
январь	Рисование тычком	6		1
	Рисование по-мокрому			1
	Рисование «Кляксография»			1
	Набрызг			2
	Рисование «Воск + акварель»			1
февраль	Рисование по трафарету	7		2
	Рисование по- мокрому			1
	Рисование жесткой кистью			1
	Набрызг			2
	Рисование Акварель + воск			1
март	Рисование «Оттиск печатками»	9		1
	Рисование мятой бумагой			1
	Рисование по- мокрому			1
	Рисование (тычком)			1
	Рисование «Ниткография»			1
	Рисование «Монотипия»			1
	Рисование «граттаж»			3
апрель	Рисование «Оттиск печатками»	9		1
	Рисование «граттаж»			3
	Рисование (тычком)			3
	Рисование манной крупой			1
	Рисование (пальцеграфия)			1
май	Рисование (тычком)	8		1
	Рисование «Ниткография»			1
	Набрызг			1
	Рисование листьями			1
	Рисование вилкой			1
	Рисование жесткой кистью			1
	Тиснение			1
	Рисование (пальцеграфия)			1
Итого:		64	1	63

4. Условия реализации Программы. Материально-техническое обеспечение

Занятия организуются в отдельном групповом помещении, площадью 49 кв.м., соответствующим требованиям действующего СанПиН и технике безопасности. Организатором занятий является – воспитатель.

Для проведения занятий помещение оборудовано и оснащено:

- настенная доска магнитная;
- подставка для иллюстративного материала или образца;
- ноутбук;
- столы и стулья;

- шкаф для пособий;
- проектор с экраном;
- фартуки;
- скатерти;
- картон белый и цветной;
- альбомы;
- акварель;
- гуашь;
- фломастеры;
- карандаши цветные и простые;
- мелки восковые;
- пластилин;
- кисти разных размеров и жесткости;
- палитра
- поролоновые тычки;
- баночки для воды.

Так же в помещении размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства, наглядный и дидактический материал, репродукции картин разного жанра, иллюстрации и образцы нетрадиционных техник рисования. Учебно-методическая литература, природный, бросовый материал, материалы со вторичным использованием в используемые нетрадиционных техниках рисования такие как: поролоновые губки, зубные щетки, упаковочная пленка (пупырчатая), упаковка для фруктов (сеточка), мешочки, соломинки коктейльные, ватные диски и палочки, манная крупа, соль, салфетки бумажные, крышки от пластиковых бутылок разного размера, апельсиновые палочки, фольга, свечи парафиновые, воздушные шары, нитки, пряжа, пластиковые вилки и ложки, втулки бумажных полотенец, пена для бритья и т.п. Такие материалы как: набор шаблонов и трафаретов для рисования, бумага офисная, тканевые салфетки, бумага цветная, тушь черная и синяя, ластик, мел цветной, стеки, бумага гофрированная, ватманы, ножницы, печатки, клей-карандаш, клей ПВА и канцелярский, и др. Все материалы подготавливается по количеству человек.

5. Формы аттестации и оценочные материалы:

Промежуточная и итоговая аттестация не предусмотрены Программой. Формами подведения итогов реализации Программы являются:

- журнал посещаемости
- выставки детского творчества

Список литературы

1. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009. №10.
2. Анцифорова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
3. Андрианова Н. Я., Моисеева Н. П. Игры – занятия по кулинарии как средство развития мелкой моторики рук старших дошкольников // Дошкольная педагогика. 2009. №6 (65).
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография-2. Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.(96)
7. Дубровская Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2005. №5 (26).
8. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008. №2 (43)
9. Быкова О. А., Кайзер Ю. В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. // Дошкольная педагогика. 2011. №5 (70).
10. Казанцева Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под редакцией Р. Г. Казаковой – Москва: ТЦ Сфера, 2007. (128)
11. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009. №1 (50).
12. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения.- Яр., 1997.
13. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
14. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
15. Рисование с детьми дошкольного возраста /под ред. Р. Г. Казаковой.- Москва,2006.
16. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
17. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
18. Шайдурова Н. В. Методика обучения детей рисованию дошкольного возраста.- Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. (120)
19. Шайдурова Н. В. Рисование детей рисованию по алгоритмическим схемам. – Барнаул: Издательство БГПУ, 2003.
20. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Приложение 1.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2026/2027 учебный год

Возрастная группа (3-4 лет)

Октябрь					
№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование	Отметка о выполнении

1. 01.10	Знакомство, вводная беседа (инструктаж по технике безопасности) «Осеннее дерево»	Отпечатки листьями, инструктаж	Знакомство детей с преподавателем. Освоить с детьми прием отпечатывания листьев. Учить путем смешивания красок получать новые оттенки. Работать аккуратно, развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, гуашь, палитра, листья деревьев	
2. 06.10.	«Подсолнух»	«Пальцеграфия»	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «Пальцеграфия». Научить приемам намазывания и раздавливания. Развивать мелкую моторику. Упражнять в рисовании пальчиками, учить рисовать стебель и листья у подсолнуха	Лист А4 с нарисованным кругом и лепестками, баночки с гуашью черного, зеленого и желтого цвета	
3. 08.10	«Осенний лист»	Пластилинография	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «Пальцеграфия». Научить приемам намазывания и раздавливания. Развивать мелкую моторику	Заготовки из плотного картона в виде листа клёна. Пластелин	
4. 13.10	«Могучий дуб»	Рисование ладошкой и мятой бумагой	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования мятой бумагой. Учить использовать ладонь как изобразительное средство. Учить дополнять изображение деталями.	Лист бумаги А4, гуашь, обрывки бумаги	
5. 15.10	«Гроздь рябины»	Рисование тычком	Учить детей при помощи пальчиков примакивать и создавать образ ягоды рябины. Упражнять в приеме примакивания кистью рябиновых листиков с обеих сторон ветки	Лист А4 с нарисованной веткой. Гуашь красная и зеленая. Палитра. Кисть, салфетки. Ветка рябины	
6. 20.10	«Мое дерево»	Рисование ладошкой(ватные палочки)	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования ватными палочками. Развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, ватные палочки, гуашь	
7. 22.10	«Украсть косынку»	Оттиск пробкой, «пальцеграфия»	Учить украшать косынку простым узором, используя печатанье, прием примакивания. Развивать чувство композиции	Цветной лист треугольной формы, гуашь, кисти, эскизы	
8. 27.10	«Осенние цветы в саду»	Оттиск упаковочной пленкой (пупырчатой), рисование листьями	Расширять представление о возможности нанесения краски на лист разными способами. Использование природного для оттиска листьев	Упаковочная пленка (пупырчатая), листья вяза, черный картон	
9. 29.10	«Гриб»	«Пальцеграфия»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования	Лист А4 с нарисованным	

			«Пальцеграфия» Развивать мелкую моторику	грибом и листвой, баночки с гуашью белого, красного, зеленого и желтого цвета	
Ноябрь					
10. 03.11	«Веселая клякса»	«Кляксография»	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «кляксография». Развивать чувство композиции. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать дыхательную систему	Лист бумаги А4, гуашь, трубочки для коктейля	
11. 05.11	«Ежик»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования зубной щеткой. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист бумаги А4, гуашь, зубная щетка, трафарет ежика	
12. 10.11	«Осенний лист»	«Рисование тычком»	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования тычком. Учить детей передавать в рисунке образ листа, учить подбирать соответствующую цветовую гамму, учить композиционно располагать изображение на листе бумаги	Лист бумаги А4, гуашь, кисти, поролоновые тычки	
13. 12.11	«Золотая рыбка»	Рисование «тычком» (ватные палочки)	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развить воображение, восприятие окружающего мира. Прививать аккуратность при рисовании	Заготовка из бумаги в форме золотой рыбки. Гуашь, ватные палочки	
14. 17.11	«Синичка»	Рисование ладонью	Продолжить использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями	Лист тонированный А4 с нарисованной веткой. Гуашь синяя и желтая	
15. 19.11	«Пингвин»	Рисование на пакете фломастерами	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования на целлофановом пакете использовать его как изобразительное средство	Лист бумаги А4, фломастеры, раскраска с изображением пингвина	
16. 24.11	«Мама»	«Кляксография»	Продолжать рисовать техникой кляксография. Развивать чувство композиции. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать дыхательную систему	Лист бумаги А4 с лицом женщины, гуашь, трубочки для коктейля	
17. 26.11	«Первый снег»	Рисование «тычком»	Продолжать учить рисовать деревья большие и маленькие, рисовать снежинки с помощью тычка	Лист тонированной бумаги формата	

		(ватные палочки)		А4(темно синий), белая гуашь, угольный карандаш	
Декабрь					
18. 01.12	«Снежинка»	Пальцеграфия	Учить располагать элементы по краю заданной формы примакиванием пальцами	Лист тонированный голубого цвета круглой формы с прорисованной снежинкой, белая гуашь	
19. 03.12	«Елка»	Рисование вилкой	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования. Учить создавать образ елочки при помощи вилки. Развивать фантазию	Лист бумаги А4, гуашь, вилка, ватные палочки	
20. 08.12	«Ежик»	Кляксография	Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать творческую индивидуальность	Лист бумаги А4, гуашь, трубочки для коктейля	
21. 10.12	«Зайчик»	Рисование «тычком» (жесткой кистью)	Учить техники «тычок жесткой полу - сухой кистью». Учить выполнять рисунок по заранее прорисованному контуру	Лист бумаги А4 с прорисованным контуром зайца. Кисть для аппликации (щетина)	
22. 15.12	«Ёлочка»	Рисование ладошкой	Закреплять умение детей работать в нетрадиционной технике рисования-отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. навыки, моторику рук	Тонированный лист бумаги А4голубого цвета, гуашь	
23. 17.12	«Новогодний венок»	Рисование «тычком»	Продолжать учить рисовать способом нетрадиционного рисования «тычком».Развивать воображение, творчество	Лист бумаги А4, гуашь, трубочки для коктейля, ватные палочки	
24. 22.12	«Елочные игрушки»	Печать по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Развивать чувство композиции	Лист бумаги А4.Трафареты, Гуашь	
25. 24.12	«Снежинки»	Рисование фломастерами	Познакомить с использованием фломастеров «Porscoper». Обратит внимание на многообразие форм снежинок и их уникальность	Картон голубого цвета, фен, фломастеры «Porscoper»	
Январь					

26. 12.01	«Снеговик»	Рисование по трафарету	Упражнять в умении рисовать по трафарету. Развивать чувство композиции	Белый картон А4, трафареты снеговика, восковые карандаши, фломастеры	
27. 14.01	«Снежинка»	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения деревьев, нетрадиционными способами рисования, развивать творческое воображение детей, фантазию; воспитывать аккуратность в работе, воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению	Листы картона (синий, голубой), пластилин, стек, манная крупа, фломастеры	
28. 19.01	«Зимний лес»	Пластилинография	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения деревьев, нетрадиционными способами рисования, развивать творческое воображение детей, фантазию; воспитывать аккуратность в работе, воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению	Листы картона (синий, голубой), пластилин, стек, фломастеры	
29. 21.01	«Узор на стекле»	Воск + акварель + соль	Дать знания о нетрадиционной технике изображения - рисование свечой или восковым мелком - и солевого рисования. Учить детей рисовать морозные узоры на окнах. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую зимнему настроению	Лист бумаги А4, восковые мелки белого цвета, акварель, соль	
30. 26.01	«Снегири»	«Рисование ладошкой»	Закреплять умение детей работать в нетрадиционной технике рисования «отпечаток ладошкой», рисование пальчиками, развивать чувство композиции	Тонированный лист бумаги А4 голубого цвета, гуашь	
31. 28.01	«Гирлянда»	Рисование мелом	Продолжать учить детей обводить по трафарету, размазывать мел по темной основе	Листы плотной бумаги черного цвета, мел, трафареты	
Февраль					
32. 02.02	«Снеговик»	Рисование клеем ПВА и манной крупой	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных	Тонированные листы бумаги (голубая, синяя),	

			не традиционных техниках. Развивать воображение, творчество	аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского, клей ПВА, манная крупа	
33. 04.02	«Снежная баба»»	Рисование мятой бумагой	Продолжать учить детей нетрадиционным приемом рисования – рисование мятой бумагой. Развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования	Лист бумаги тонированного цвета А4 голубого цвета, гуашь, мятая бумага	
34. 09.02	«Мишка на севере»	Рисование тычком (ватные палочки)	Продолжать учить детей создавать образы используя нетрадиционные техники рисования с помощью ватных палочек. Закреплять знание времен года	Лист тонированной бумаги голубого цвета с прорисованным силуэтом медведя, ватные палочки, гуашь	
35. 11.02	«Сердечко»	Рисование точками, фломастерами	Освоить с детьми технику рисования при помощи точек. Развивать мелкую моторику, воображение и фантазию	Лист бумаги А4 с силуэтом сердца, фломастеры	
36. 16.02	«Волшебный лес»	Рисование мятой бумагой	Продолжать работать с техникой рисования мятой бумагой. Учить дополнять изображение деталями	Лист бумаги А4 тонированный голубого, гуашь белая, обрывки бумаги	
37. 18.02	«Воробей на еловой ветке»	Рисование жесткой кистью	Продолжать знакомить со способом рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Учить детей передавать в рисунке образ птицы, учить подбирать соответствующую цветовую гамму, учить композиционно располагать изображение на листе бумаги	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь	
38. 25.02	«Северное сияние»	Рисование по-мокрому	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов Севера	Лист бумаги А4, акварель, кисти, поролоновые губки	
Март					
39. 02.03	«Узор на блюде»	Пальцеграфи	Располагать элементы по краю заданной формы, чередуя элементы по цвету, украшать серединку блюда, примакиванием пальцами и кистью для изображения цветка	Фаянсовые блюда (или круглые листы бумаги), акварель, кисти № 2, Мишка	
40. 04.03	«Укрась вазу»	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать	Лист бумаги акварельной	

			воображение, чувство композиции и ритма	А4, гуашь, печатки с изображением цветочков, шаблоны для обведения, эскизы, иллюстрации	
41. 09.03	«Букет для мамы»	Рисование тычком (ватные палочки)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма	Лист альбомной бумаги, ватные палочки, гуашь, трафареты цветов	
42. 11.03	«Мамин портрет»	«Кляксография»	Закреплять умение рисовать в техники печатанья ладошками, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке	Лист бумаги А4, гуашь, трубочки для коктейля	
43. 16.03	«Подснежники»	Воск + акварель	Рисовать подснежники восковыми мелками. Учить при помощи акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Лист бумаги А4, восковые мелки, акварель	
44. 18.03	«Капель»	Рисование по-мокрому.	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Лист бумаги А4, акварель, кисти	
45. 23.03	«Красивые цветы»»	Рисование воздушными шариками, оттиск	Закреплять умение рисовать в техники печатанья ладошками, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке	Лист бумаги А4, воздушные шарики, ватные палочки, кисти	
46. 25.03	«Птицы прилетели»	монотипия	Закреплять умение при помощи монотипии создавать образ. Продолжать учить смешивать краски. Развивать пространственное мышление	Лист бумаги А4, краски, кисти	
47. 30.03	«Весеннее солнышко»	Рисование ладонью(коллективная работа)	Закреплять умение рисовать в техники печатанья ладошками, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке	Лист ватмана голубого цвета, гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации	
Апрель					
48. 01.04	«Весенние тюльпаны»	Рисование вилкой	С помощью отпечатка вилки изображать цветы, дополняя фигуру мелкими деталями.	Лист бумаги А4, краски, кисти, вилки	
49. 06.04	«Весна в горах»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь	
50. 08.04	«Весна в горах» (продолжение)	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь	

51. 13.04	«Планета»	Рисование по-мокрому + соль	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Заготовка из бумаги круглой формы, акварель, соль	
52. 15.04	«Ракеты в космос»	Восковые мелки + акварель	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции	Листы бумаги А4. Трафареты ракет, восковые мелки, акварель	
53. 20.04	«Звездное небо»	Набрызг	Создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие	Лист бумаги А4, трафареты круга, зубные щетки, гуашь	
54. 22.04	«Бабочки»	Монотипия	Закреплять умение при помощи монотипии создавать образ. Продолжать учить смешивать краски. Развивать пространственное мышление	Лист бумаги А4, краски, кисти	
55. 27.04	«Цыплята»	Коллаж из манной крупы	Изображать цыплят из двух окружностей, накладывание на бумагу вместо краски клей. Посыпать клей манной крупой и добавить гуашью мелкие детали	Листы зеленого картона, гуашь, кисть № 1, кисть клеевая, клей, образец, манная крупа, гуашь, игрушка курицы с золотым яйцом	
56. 29.04	«Цветок»	Рисование тычком (поролонové тычки)	Продолжать рисовать с детьми со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество	Лист бумаги А4, гуашь, поролонové тычки, трафарет цветка	
Май					
57. 04.05	«Цветы»	Ниткография	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «ниткография». Учить создавать образ цветка при помощи ниток. Развивать фантазию.	Лист бумаги А4, гуашь, нитки, кисти	
58. 06.05	«Голубь мира»	Рисование тычком (поролонové тычки)	Продолжать рисовать с детьми со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество. Формирование художественных умений и навыков. Развитие мелкой моторики рук	Лист А4, трафареты голубей, тычки поролонové, гуашь	
59. 11.05	«Одуванчики»	Восковые мелки + акварель	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, восковые мелки, акварель, кисти	
60. 13.05	«Цветная полянка»	Раздувание краски + кляксография	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, акварель, кисти, коктейльные трубочки	

61. 18.05	«Радуга»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь	
62. 20.05	«Одуванчики»	Рисование вилкой	С помощью отпечатка вилки изображать цветы, дополняя фигуру мелкими деталями	Лист бумаги А4, гуашь, кисти, вилки	
63. 25.05	«Лебеди в пруду»	Монотипия ладошками	Учить с помощью отпечатка ладони изображать лебедя, дополняя фигуру мелкими деталями. Упражнять в проведении волнистых линии и примакивания. Поощрять желание развивать сюжет рисунка	Тонированные листы синей бумаги, блюдца с белой гуашью, кисти № 1, емкость с водой, резиновой игрушкой лебедя	
64. 27.05	«Цветы и бабочки»	Рисование тычком	Передавать в рисунке образ цветка, бабочки- учить подбирать соответствующую цветовую гамму, учить композиционно располагать изображение на листе бумаги	Лист бумаги А4, гуашь, кисти, поролоновые тычки	

Приложение 2.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2026/2027 учебный год

Возрастная группа (4-5 лет)

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование	Отметка о выполнении
1. 01.10	Знакомство, вводная беседа (инструктаж по технике безопасности) «Осеннее дерево»	Отпечатки листьями	Знакомство детей с преподавателем. Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «отпечатывания листьев». Учить путем смешивания красок получать новые оттенки. Работать аккуратно, развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, гуашь, палитра, листья деревьев	
2. 06.10.	«Подсолнух»	«Пальцеграфия+рисование листьями»	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «Пластилинография». Научить приемам намазывания и раздавливания. Развивать мелкую моторику	Лист А4 с нарисованным кругом и лепестками, баночки с гуашью черного, зеленого и желтого цвета, листья деревьев	
3. 08.10	«Могучий дуб»	Рисование мятой бумагой	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «Пастельная живопись». Работать аккуратно, развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, гуашь, смятая бумага, кисти	
4. 13.10	«Ветка рябины»	Пластилиновая живопись	Продолжать знакомить со способом рисования мятой бумагой. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краску	Лист бумаги А; с нарисованной веткой рябины, пластилин	
5. 15.10	«Дубовый листок»	Пастельная живопись	Закрепить умение рисовать пальцами, приемы рисования деревьев. Развитие чувства композиции, цветовосприятие	Лист бумаги А4, восковые карандаши, трафареты листьев дуба	
6. 20.10	«Осенний лес»	Рисование тычком (ватные палочки)	Обобщать представление детей о деревьях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать, предметы по всему силуэту. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином	Лист бумаги А4, гуашь, ватные палочки	
7. 22.10	«Цветной дождь»	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с техникой «Кляксография». Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции, фантазию	Лист бумаги А4, краски, трубочки	
8. 27.10	«Перо жар-птицы»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Продолжать рисовать с детей со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество	Лист бумаги А4, гуашь, зубные щетки, кисти, гуашь	

9. 29.10	«Петушок»	Рисование ладонью	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закреплять умение рисовать пальцами, приём примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А4, зубная щетка, гуашь, ватные палочки	
Ноябрь					
10. 03.11	«»	Тиснение по бумаге	Познакомить детей с техникой «Тиснение». Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции, фантазию	Лист бумаги А4, цветные карандаши	
11. 05.11	«Ветка ели»	Рисование вилкой	Учить детей на бумаге создавать образ ветки ели, развивать внимание, чувство композиции	Лист тонированной бумаги А4, вилки, ватные палочки, гуашь	
12. 10.11	«Осенний пейзаж»	Монотипия	Осенний пейзаж в технике монотипии. Закреплять умение изображать деревья. Развивать чувство композиции	. Лист бумаги А4, акварель, гуашь, кисти	
13. 12.11	«Осенние деревья»	Кляксография трубочкой	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ деревьев. Развивать чувство композиции, творческую индивидуальность	Лист бумаги А4, акварель, кисти, коктейльные трубочки	
14. 17.11	«Рябина в снегу»	Рисование тычком (поролонové тычки)	Продолжать рисовать с детьми со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество. Формирование художественных умений и навыков. Развитие мелкой моторики рук	Лист бумаги А4, гуашь, кисти, поролонové тычки	
15. 19.11	«Снегири»	Рисование ладонью	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закреплять умение рисовать пальцами, приём примакивания. Развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, гуашь, ватные палочки	
16. 24.11	«Медведь»	Рисование вилкой	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования вилкой. Учить создавать образ елочки при помощи вилки. Развивать фантазию	Лист бумаги А4, гуашь, вилка, ватные палочки	
17. 26.11	«Переводки»	Рисование фломастерами	Учить использовать технику рисования маркерами на пластиковой ложке, с последующим перенесением изображения на лист	Бумага 10х10см, фломастеры, емкость с водой	
Декабрь					
18. 01.12	«Золотая рыбка»	Рисование тычком (ватные палочки) + трафарет	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развить воображение, восприятие окружающего мира. Прививать аккуратность при рисовании.	Лист бумаги А4, гуашь, ватные палочки, трафарет рыбок	
19. 03.12	«Новогодняя елка»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами и акварелью, развивая мелкую моторику руки. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок	Лист бумаги А4, восковые мелки, акварель, кисти	

			детальями (водоросли, камушки), развивая творческое воображение		
20. 08.12	«Елочка»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования зубной щеткой. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Плотная бумага А4, зубные щетки, ватные палочки, гуашь	
21. 10.12	«Новогодняя открытка»	Рисование ладонью	Продолжить использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги А4, фломастеры, гуашь	
22. 15.12	«Зимний город»	«Набрызг»	Освоить с детьми нетрадиционную технику изображения снега – «набрызг». Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа	Тонированный лист бумаги А4 черного или темно синего цвета, шаблоны прямоугольников(домов), зубные щетки, белая гуашь	
23. 17.12	«Северное сияние»	Рисование по-мокрому	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов Севера	Лист бумаги А4, акварель, кисти, поролоновые губки, емкость с водой	
24. 22.12	«Елочка нарядная»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами и акварелью, развивая мелкую моторику руки. Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями, развивая творческое воображение	Лист бумаги А4, акварель, кисти, восковые мелки	
25. 24.12	«Елочная игрушка»	Рисование на фольге «Рисование по трафарету», тиснение	Освоить прием рисования по трафарету на фольге перманентными маркерами	Картон, клей-пистолет, фольга, фломастеры	
Январь					
26. 12.01	«Волшебница Зима»	Рисование парафином «Воск+ акварель»	Учить рисовать по бумаге деревья, сугробы, зайчиков парафиновыми палочками или белыми восковыми мелками. Упражнять в ровной заливке листа акварелью, соблюдая рамку	Белые альбомные листы, парафиновые свечи, кисть № 6, акварель, костюм Зимы, образцы элементов пейзажа, игрушечные снежинки	

27. 14.01	«В волшебном еловом лесу» 1 часть	Черно-белый граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках. Учить в работе, отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Лист картона А4, воск, тушь черная	
28. 19.01	«В волшебном еловом лесу» 2 часть	Черно-белый граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках. Учить в работе, отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Приготовленный фон, зубочистки	
29. 21.01	«Мишка на севере» 1 часть	Рисование по-мокрому	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с бытом и культурой народов Севера	Лист бумаги А4, акварель, кисти	
30. 26.01	«Мишка на севере» 2 часть	Рисование тычком (ватные палочки)	Продолжать учить детей создавать образы используя нетрадиционные техники рисования с помощью ватных палочек. Закреплять знание времен года	Заготовленный фон. Гуашь белая, ватные палочки	
31. 28.01	«Снеговик»	Рисование мятой бумагой	Продолжать учить детей нетрадиционным приемом рисования – рисование мятой бумагой. Развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования	Лист бумаги тонированного голубого цвета А4, гуашь, мятая бумага	
Февраль					
32. 02.02	«Рябина в снегу»	Рисование (тычком)	Продолжать рисовать с детьми со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество	Лист бумаги А4, гуашь, поролоновые тычки, кисти, гуашь	
33. 04.02	«Зимний лес»	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами	Тонированные листы бумаги (голубая, синяя), аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского, клей ПВА, манная крупа	
34. 09.02	«Валентинка»	Рисование точками, фломастерами	Освоить прием создания образа при помощи точек. Развивать мелкую моторику, воображение и фантазию	Лист бумаги А4, фломастеры, пастель	
35. 11.02	«Волшебные птицы на ветках зимой»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Тонированный лист бумаги А4, шаблоны домов, зубные щетки, белая гуашь	

36. 16.02	«Укрась варежку»	Оттиск пробками, пальцеграфи я	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Заготовка из бумаги формы варежки, гуашь	
37. 18.02	«Открытка для папы»	Рисование тычком (ватные палочки) + трафарет	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Прививать желание и радость дарить подарки	Лист бумаги а4, ватные палочки, гуашь, трафарет звезды пятиконечной	
38. 25.02	«Сова на ветке»	Рисование мятой бумагой	Продолжать учить детей нетрадиционным приемом рисования – рисование мятой бумагой. Развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисован	Лист бумаги А4, синий восковой мелок, черный фломастер, акварель, кисть, иллюстрации совы	
Март					
39. 02.03	«Мой питомец»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ животного	Лист бумаги А4 с силуэтом кошки и собаки, гуашь, кисть щетина и белка	
40. 04.03	«Полет фантазии»	Ниткография	Учить детей способом ниткографии получать одноцветные и разноцветные изображения. Дополнять рисунки недостающими деталями для получения определенного образа. Развивать творческую фантазию детей	Альбомные листы, нитки № 10, акварель, кисти № 2, образцы ниткографии	
41. 09.03	«Букет геоцинтов для мамы»	Пальцеграфи я, рисование ватной палочкой	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Прививать желание и радость дарить подарки	Лист бумаги А4, гуашь, поролоновые тычки, кисти, гуашь	
42. 11.03	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображение на листе по- разному	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тычки, иллюстрации открытки	
43. 16.03	«Подснежники для мамы»	Акварель + воск	Рисовать подснежники восковыми мелками. Учить при помощи акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Лист бумаги А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы	

44. 18.03	«Радуга»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь	
45. 23.03	«Ландыши»	Рисование тычком (ватные палочки, поролоновые тычки)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма	Лист бумаги А4, гуашь, поролоновые тычки, кисти, гуашь, ватные палочки	
46. 25.03	«Весенняя полянка»	Раздувание краски + кляксография	Закреплять умение детей в данной технике. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, акварель, кисти, коктейльные трубочки	
47. 30.03	«Прилет птиц»	Монотипия	Закреплять знание детей о симметричных и не симметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать лес в технике монотипии	Лист бумаги А4, гуашь, кисти, иллюстрации	
Апрель					
48. 01.04	«Ветка яблони в цвету»	Рисование тычком (ватные палочки, поролоновые тычки)	Продолжать рисовать с детей со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	Лист бумаги А4, гуашь, поролоновые тычки, кисти, гуашь	
49. 06.04	«Смайлик»	Оттиск пробками, оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма	Лист бумаги А4 тонированный любого цвета, гуашь, пробки пластиковые широкие, печатки с изображением смайлика	
50. 08.04	«Звездное небо» 1 часть	Набрызг	Создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие	Лист бумаги А4, трафареты, зубные щетки, гуашь	
51. 13.04	«Звездное небо» 2 часть	Печать по трафарету	Создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие	Лист бумаги А4, трафареты, зубные щетки, гуашь, шаблоны кругов	
52. 15.04	«Планета»	Рисование по-мокрому + соль	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Заготовка из бумаги круглой формы, акварель, соль	

53. 20.04	«Весна в горах» 1 часть	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь	
54. 22.04	«Весна в горах» 2 часть	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь	
55. 27.04	«Верб»	Рисование (тычком)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции и ритма	Лист бумаги, ватные палочки, гуашь	
56. 29.04	«Цветущее дерево весной»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Плотная бумага А4, зубные щетки, кисть, гуашь	
Май					
57. 04.05	«Праздничная открытка»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать образ цветка при помощи ниток. Развивать фантазию	Лист бумаги А4, гуашь, нитки пряжи, кисти	
58. 06.05	«Салют»	Раздувание краски, кляксография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности. Формирование художественных умений и навыков. Развитие мелкой моторики рук	Тонированный лист А4 черного цвета, коктейльные трубочки, гуашь	
59. 11.05	«Ландыши»	Рисование (тычком)	Закрепить навыки рисования ватной палочкой и мягкой кистью, передавая образ природы	Лист бумаги А4 тонированный голубого цвета, кисти-белка, ватные палочки, гуашь	
60. 13.05	«Бабочка»	Акварель + воск	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования	Заготовка из бумаги в форме бабочки, восковой белый карандаш, акварель, гуашь, кисть	
61. 18.05	«Бабочки»	Монотипия	Закреплять умение использовать технику монотипия. Формирование художественных умений и навыков. Развитие мелкой моторики рук	Лист бумаги А4, гуашь, фото бабочек	
62. 20.05	«Дерево черемухи весной»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Плотная бумага А4, зубные щетки, кисть, гуашь	
63. 25.05	«Забавные картинки»	Кляксография	Рисование точками гуаши с последующим соскребанием в одном направлении	Гуашь, листы формата А4,	

			нанесенного шпателем для создания рисунка	шпатель пластиковый	
64. 27.05	«Воздушные шары»	Рисование по трафарету	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования – воздушная цветная пена. Учить наносить пену в рамках трафарета	Гуашь, пена для бритья, листы формата А4	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2026/2027 учебный год

Возрастная группа(5-6 лет)

Октябрь					
№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование	Отметка о выполнении
1. 01.10	Знакомство, вводная беседа (инструктаж по технике безопасности) «Осень на опушке краски разводила»	Рисование листьями	Знакомство детей с преподавателем. Познакомить с приемом отпечатывания листьев. Учить путем смешивания красок получать новые оттенки. Работать аккуратно, развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, гуашь, палитра, листья деревьев	
2. 06.10.	«Подсолнух»	«Пальцеграфия», рисование листьями	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «Пальцеграфия». Развивать мелкую моторику	Лист А4 с нарисованным кругом, баночки с гуашью черного, зеленого и желтого цвета, листья деревьев	
3. 08.10	«Осенний лес»	Рисование мятой бумагой	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования мятой бумагой. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краску	Лист бумаги А4, гуашь, смятая бумага, кисти	
4. 13.10	«Кленовый лист»	Пластилиновая живопись	Обобщать представление детей о деревьях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать, предметы по всему силуэту. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином.	Лист А5 с нарисованной веткой и кленовым листом, пластилин	
5. 15.10	«Листья»	Пастельная живопись	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования – «Пастельная живопись». Развивать чувства композиции, цветовосприятие	Лист бумаги А4, восковые карандаши, трафареты листьев деревьев	
6. 20.10	«Деревья осенью»	Рисование тычком (ватные палочки) +кляксограф	Продолжать рисовать с детьми со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать	Лист тонированной бумаги серого цвета, ватные палочки, гуашь,	

		ия (раздувание)	рисование тычком для повышения выразительности рисунка	коктейльные трубочки	
7. 22.10	«Грибы на полянке»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью	Лист бумаги А4 зеленого цвета, восковые мелки, акварель	
8. 27.10	«Березы осенью»	Рисование тычком(поро лоновые тычки)	Продолжать рисовать с детьми со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	Лист бумаги тонирующей голубого цвета, поролоновые тычки, гуашь	
9. 29.10	«Перо жар птицы»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Лист А4, гуашь, зубные щетки	
Ноябрь					
10. 03.11	«Осенний букет»	Воск + акварель	Развивать композиционные умения, равномерно располагать, предметы по всему листу. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с воском	Листы А4, восковые свечи, желтая гуашь	
11. 05.11	«Осенний пейзаж»	Монотипия	Учить рисовать осенний пейзаж в технике монотипии. Закреплять умение изображать деревья. Развивать чувство композиции	Лист А4, гуашь, кисти	
12. 10.11	«Золотая рыбка»	Рисование солью	Развивать композиционные умения, равномерно располагать, предметы по всему силуэту. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с солью и краской	Трафарет с прорисованной рыбкой, соль, ПВА, гуашь, кисти	
13. 12.11	«Белый медведь»	Рисование вилкой	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Плотная бумага А4, вилки, кисть, гуашь	
14. 17.11	«Рыбка»	Пластилинов ая живопись	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости	Плотный картон с контурами рыбки, пластилин, стека	
15. 19.11	«Волшебная страна - подводное царство»	Рисование по-мокрому	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по-мокрому» листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество	Белый лист бумаги, краски, поролоновая губка, кисточки N6, N3, тканевая салфетка	
16. 24.11	«Яркий витраж»	Витражное рисование	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования	Белый лист бумаги, клей ПВА, гуашь, кисти	

17. 26.11	«Яркие краски»	Рисование по-мокрому	Учить использовать салфетку для рисования, показать многообразие форм использования фломастеров	Фломастеры, салфетки бумажные, пва, скотч	
Декабрь					
18. 01.12	«Зимний лес»	Оттиск смятой бумагой	Продолжить осваивать технику рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о зимнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение	Лист тонированной бумаги А4 голубого цвета, гуашь белого цвета, кисти, мятая бумага	
19. 03.12	«Елочные шары»	Рисование на салфетке «Кляксография»	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования	Салфетки бумажные, гуашь, пипетки для краски	
20. 08.12	«Сказочный лес»	Рисование солью	Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев. Продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью»	Тонированные листы А4 голубого цвета, гуашь белого цвета, соль	
21. 10.12	«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоновыми тычками	Закрепить умение изображать елочные игрушки. Развивать воображение, творчество	Лист бумаги А4, поролоновые тычки, гуашь	
22. 15.12	«Веселые кляксы»	Кляксография	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Лист А4, гуашь, трубочки, карандаши цветные	
23. 17.12	«Белый медведь»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Продолжать рисовать способом «рисование тычком». Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	Лист тонированной бумаги голубого цвета, поролоновые тычки, гуашь	
24. 22.12	«Новогодняя ночь» 1 часть	Цветной граттаж	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов	Лист бумаги А4, восковые карандаши тушь черная, кисти	
25. 24.12	Новогодняя ночь» 2 часть	Цветной граттаж	Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года	Полностью готовый фон, апельсиновые палочки	
Январь					

26. 12.01	«Новогодняя игрушка»	Рисование тычком (ватные палочки)	Продолжать рисовать тычком. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	Лист А5, ватные палочки, гуашь	
27. 14.01	«Зимняя ночь» 1 часть	«Набрызг»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования «Набрызг», совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования	Белый лист А4, зимние картины, аудиозапись, зубные щётки	
28. 19.01	«Зимняя ночь» 2 часть	«Кляксография»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования «Кляксография». Развивать творческие способности детей. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению	Трубочки, гуашь белого цвета	
29. 21.01	«Морозные узоры на окне»	Свеча + акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча + акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком)	Лист бумаги А4, восковые мелки белого цвета, акварель	
30. 26.01	«Пурга» 1 часть	Рисование «по-мокрому»	Закрепить умение рисовать «по-мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме	Лист бумаги А4, акварель, кисти, поролоновые губки, емкость с водой	
31. 28.01	«Пурга» 2 часть	Набрызг	Закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа	Подготовленный фон, зубные щетки, гуашь белого цвета	
Февраль					
32. 02.02	«Зима»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь	
33. 04.02	«Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Обогащать речь эстетическими терминами	Тонированный лист голубого цвета А4, гуашь белая, зубные щетки	
34. 09.02	«Зимняя встреча»	Печать по трафарету	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и фантазию у детей.	Голубая тонированная бумага А4, трафареты зайца и лисы,	

			Учить правильно располагать детали композиции	поролон, кисти №2 белка и щетина №4, гуашь (белая, коричневая, зелёная, оранжевая)	
35. 11.02	«Военные корабли»	Рисование «по-мокрому», отпечатывание поролоном, рисование ватными палочками	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги)	Лист бумаги А4, акварель, ватные палочки, поролоновые тычки, губки поролоновые, емкость с водой	
36. 16.02	«Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение украшать изображение простым узором, используя крупные и мелкие элементы и способ отпечатывания	Трафареты галстука, ластики, гуашь	
37. 18.02	«Ветка ели в снегу»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: холодно, идет снег, люди ходят в теплой одежде и теплой обуви. Развивать умение ритмично наносить мазки. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью и щеткой	Иллюстрации с изображением деревьев, гуашь зеленого и белого цвета, лист А4, зубные щетки	
38. 25.02	«Зима»	Восковые мелки + акварель	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «воск + акварель», научить передавать красоту окружающего мира, используя данную технику; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение	Лист бумаги А4, акварель, восковые мелки	
Март					
39. 02.03	«Снеговик»	Рисование мятой бумагой	Продолжать учить детей нетрадиционным приемом рисования – рисование мятой бумагой. Развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования	Лист бумаги тонированного голубого цвета А4, гуашь, мятая бумага	
40. 04.03	«Цветы для бабушки»	Рисование целлофановым пакетом, оттиск	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования при помощи оттиска целлофановым мешочком. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить	Лист бумаги А4; целлофановые мешочки, гуашь, кисти	

			правильно располагать детали композиции		
41. 09.03	«Платок для мамы»	Ниткография	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа	Лист бумаги А4, гуашь, нитки пряжи	
42. 11.03	«Мимоза»	Рисование тычком	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки	Лист бумаги А4, гуашь, ватные палочки и поролоновые тычки	
43. 16.03	«Букет в вазе» 1 часть	Цветной граттаж	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике "граттаж" (процарапывание основы острым предметом для получения изображения).	Лист бумаги А4, цветные карандаши	
44. 18.03	«Букет в вазе» 2 часть	Цветной граттаж	Развивать мелкую моторику, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Подготовленный лист бумаги фон, свеча, тушь синего цвета	
45. 23.03	«Букет в вазе» 3 часть	Цветной граттаж	Развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой	Полностью готовый фон, апельсиновые палочки, трафареты вазы	
46. 25.03	«Весеннее небо»	Рисование «по-мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение	Лист бумаги А4, акварель, кисти, поролоновые губки, картины о весне	
47. 30.03	«Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой	Лист бумаги А4, акварель, кисти, поролоновые губки, емкость с водой, картины о весне	
Апрель					
48. 01.04	«Весенние цветы»	Рисование тычком (ватные палочки,	Продолжать осваивать способ рисования тычком. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение	Лист А4, поролоновые тычки, ватные	

		поролоновые тычки)	использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	палочки, гуашь, кисти	
49. 06.04	«Ветка с первыми листьями»	Рисование тычком	Рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки	Лист А4, поролоновые тычки, ватные палочки, гуашь, кисти	
50. 08.04	«Космический пейзаж» 1 часть	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов	Лист бумаги А4, цветные карандаши	
51. 13.04	«Космический пейзаж» 2 часть	Граттаж	Продолжить освоение техники в отражении в рисунке космического пространства	Подготовленный лист бумаги, парафиновая свеча, тушь черного цвета	
52. 15.04	«Космический пейзаж» 3 часть	Граттаж	Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество	Полностью готовый фон, апельсиновые палочки, трафареты круги	
53. 20.04	«Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц	Лист бумаги А4, гуашь, ластик	
54. 22.04	«Ворона»	Гуашь + манная крупа	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манной крупой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения	Лист бумаги А4, гуашь, ПВА, манная крупа	
55. 27.04	«Одуванчики в траве»	Рисование жесткой полусухой кистью + манная крупа	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манной крупой, развивать изобразительные навыки и умения	Бумага А4, гуашь, кисть щетина	
56. 29.04	«Весеннее дерево»	Рисование «Пальцеграфия»	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закреплять умение рисовать пальцами, приём примакивания. Развивать чувство композиции	Бумага А4, гуашь, кисть	
Май					
57. 04.05	«Праздничная открытка»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать образ цветка при помощи ниток. Развивать фантазию	Лист бумаги А4, гуашь, нитки пряжи, кисти	
58. 06.05	«Праздничный салют над городом»	Рисование жесткой полусухой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ праздника	Лист бумаги А4, гуашь, кисть щетина, белка	

59. 11.05	«Цветы»	Рисование вилкой	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества	Тонированный лист А4 желтого цвета, гуашь, вилки	
60. 13.05	«Разноцветные бабочки»	Рисование тычком	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению	Бабочки, вырезанные из альбомного листа, акварельные краски, кисточки, карандаши	
61. 18.05	«Маки»	Пальцеграфи я,рисование ватной палочкой	Продолжать рисовать с детей со способом рисования пальцем. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	Лист А4, ватные палочки, гуашь	
62. 20.05	«Дерево весной»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Лист А4, гуашь, зубные щетки, кисть	
63. 25.05	«Зельеваренье»	Рисование по-мокрому	Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество	Салфетки бумажные, гуашь, пипетки для краски, апельсиновые палочки	
64. 27.05	«Ромашки»	Рисование фломастерам и	Развивать композиционные умения, равномерно располагать, предметы по всему силуэту	Тонированный картон А4 светло зеленого цвета, фломастеры	

Приложение 4.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2026/2027 учебный год

Возрастная группа(6-7 лет)

Октябрь					
№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование	Отметка о выполнении
1. 01.10	Знакомство, вводная беседа (инструктаж по технике безопасности) «Осень на опушке краски разводила»	Эстам, рисование листьями	Знакомство детей с преподавателем. Познакомить с приемом отпечатывания листьев. Учить путем смешивания красок получать новые оттенки. Работать аккуратно, развивать чувство композиции	Лист бумаги А4, гуашь, палитра, листья деревьев	
2. 06.10.	«Подсолнух»	«Пальцеграфия»	Освоить с детьми детей с нетрадиционной техникой рисования «Пальцеграфия». Развивать мелкую моторику	Лист А4 с нарисованным кругом, баночки с гуашью черного, зеленого и желтого цвета, листья деревьев	
3. 08.10	«Осенний лес»	Рисование мятой бумагой	Освоить с детьми способ рисования мятой бумагой. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краску	Лист бумаги А4, гуашь, смятая бумага, кисти	
4. 13.10	«Кленовый лист»	Пластилиновая живопись	Обобщать представление детей о деревьях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать, предметы по всему силуэту. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином	Лист картона А5, пластилин	
5. 15.10	«Листья»	Пастельная живопись	Освоить с детьми новый вид изобразительной техники – «Пастельная живопись». Развивать чувства композиции, цветовосприятие	Лист бумаги А4, восковые карандаши, трафареты листьев деревьев	
6. 20.10	«Деревья осенью»	Рисование тычком	Продолжать рисовать с детьми со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество.	Лист тонированной бумаги серого	

		(ватные палочки) + кляксография (раздувание)	Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	цвета, ватные палочки, гуашь, коктейльные трубочки	
7. 22.10	«Грибы на полянке»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью	Лист бумаги А4 зеленого цвета, восковые мелки, акварель	
8. 27.10	«Березы осенью»	Рисование тычком (поролоновые тычки)	Продолжать рисовать с детьми со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	Лист бумаги тонированной голубого цвета, поролоновые тычки, гуашь	
9. 29.10	«Перо жар птицы»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Лист А4, гуашь, зубные щетки	
Ноябрь					
10. 03.11	«Осенний букет»	Воск + акварель	Развивать композиционные умения, равномерно располагать, предметы по всему листу. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с воском	Листы А4, восковые свечи, желтая гуашь	
11. 05.11	«Осенний пейзаж»	Монотипия	Учить рисовать осенний пейзаж в технике монотипии. Закреплять умение изображать деревья. Развивать чувство композиции	Лист А4, гуашь, кисти	
12. 10.11	«Золотая рыбка»	Рисование солью	Развивать композиционные умения, равномерно располагать, предметы по всему силуэту. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с солью и краской	Графариет с прорисованной рыбкой, соль, ПВА, гуашь, кисти	
13. 12.11	«Белый медведь»	Рисование вилкой	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Плотная бумага А4, вилки, кисть, гуашь	
14. 17.11	«Рыбка»	Пластилин	Осваивать способ создания знакомого образа по средством пластилина на горизонтальной плоскости	Плотный картон с контурами рыбки, пластилин, стека	
15. 19.11	«Волшебная страна - подводное царство»	Рисование по-мокрому	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по-мокрому» листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество	Белый лист бумаги, краски, поролоновая губка, кисточки N6, N3, тканевая салфетка	

16. 24.11	«Яркий витраж»	Витражное рисование	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования	Белый лист бумаги, клей ПВА, гуашь, кисти	
17. 26.11	«Черепашки»	Рисование, оттиск упаковочной пленкой (пупырчатой)	Расширять представление о возможных средствах рисования не традиционными способами	Черный картон, гуашь, упаковочная пленка пупырчатая	
Декабрь					
18. 01.12	«Зимний лес»	Оттиск смятой бумагой	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о зимнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение	Лист тонированной бумаги А4 голубого цвета, гуашь белого цвета, кисти, мятая бумага	
19. 03.12	«Сказочный лес»	Рисование солью	Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев. Продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью»	Тонированные листы А4 голубого цвета, гуашь белого цвета, соль	
20. 08.12	«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоновы ми тычками	Закрепить умение изображать елочные игрушки. Развивать воображение, творчество	Лист бумаги А4, поролоновые тычки, гуашь	
21. 10.12	«Веселые кляксы»	Кляксографи я	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Лист А4, гуашь, трубочки, карандаши цветные	
22. 15.12	«Белый медведь»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Продолжать рисовать способом «рисование тычком». Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	Лист тонированной бумаги голубого цвета, поролоновые тычки, гуашь	
23. 17.12	«Новогодняя ночь» 1 часть	Цветной граттаж	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов	Лист бумаги А4, восковые карандаши тушь черная, кисти	
24. 22.12	Новогодняя ночь» 2 часть	Цветной граттаж	Рисовать сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить	Полностью готовый фон,	

			детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года	апельсиновые палочки	
25. 24.12	«Гирлянда»	Оттиск пробками	Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования «Оттиск печатками»	Гуашь, бумага формата А4, фломастер, пробки пластиковые	
Январь					
26. 12.01	«Зимняя ночь» 1 часть	«Набрызг»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования «Набрызг», совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования	Белый лист А4, зимние картины, аудиозапись, зубные щётки	
27. 14.01	«Зимняя ночь» 2 часть	«Кляксография»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования «Кляксография». Развивать творческие способности детей. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению	Трубочки, гуашь белого цвета	
28. 19.01	«Морозные узоры на окне»	Свеча + акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча + акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком)	Лист бумаги А4, восковые мелки белого цвета, акварель	
29. 21.01	«Пурга» 1 часть	Рисование «по-мокрому»	Закрепить умение рисовать «по-мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме	Лист бумаги А4, акварель, кисти, поролоновые губки, емкость с водой	
30. 26.01	«Зимняя ночь» 1 часть	«Набрызг»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования «Набрызг», совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования	Белый лист А4, зимние картины, аудиозапись, зубные щётки	
31. 28.01	«Пурга» 2 часть	Набрызг	Закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа	Подготовленный фон, зубные щетки, гуашь белого цвета	
Февраль					

32. 02.02	«Зима»	Рисование жесткой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ природы	Лист бумаги А4, кисти щетина, белка, гуашь	
33. 04.02	«Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Обогащать речь эстетическими терминами	Тонированный лист голубого цвета А4, гуашь белая, зубные щетки	
34. 09.02	«Зимняя встреча»	Печать по трафарету	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно располагать детали композиции	Голубая тонированная бумага А4, трафареты зайца и лисы, поролон, кисти №2 белка и щетина №4, гуашь (белая, коричневая, зелёная, оранжевая)	
35. 11.02	«Военные корабли»	Рисование «по-мокрому», отпечатывание поролоном, рисование ватными палочками	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги)	Лист бумаги А4, акварель, ватные палочки, поролоновые тычки, губки поролоновые, емкость с водой	
36. 16.02	«Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Трафареты галстука, ластики, гуашь	
37. 18.02	«Ветка ели в снегу»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: холодно, идет снег, люди ходят в теплой одежде и теплой обуви. Развивать умение ритмично наносить мазки. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью и щеткой	Иллюстрации с изображением деревьев, гуашь зеленого и белого цвета, лист А4, зубные щетки	
38. 25.02	«Зима»	Восковые мелки + акварель	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования «воск + акварель», научить передавать красоту окружающего мира, используя данную технику; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной	Лист бумаги А4, акварель, восковые мелки	

			деятельности, развивать творческое воображение		
Март					
39. 02.03	«Снеговик»	Рисование мятой бумагой	Продолжать учить детей нетрадиционным приемом рисования – рисование мятой бумагой. Развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования	Лист бумаги тонированного голубого цвета А4, гуашь, мятая бумага	
40. 04.03	«Цветы для бабушки»	Рисование целлофановым пакетом, оттиск	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно располагать детали композиции	Лист бумаги А4; целлофановые мешочки, гуашь, кисти	
41. 09.03	«Платок для мамы»	Ниткография	Освоить с детьми нетрадиционную технику рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа	Лист бумаги А4, гуашь, нитки пряжи	
42. 11.03	«Мимоза»	Рисование тычком	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки	Лист бумаги А4, гуашь, ватные палочки и поролоновые тычки	
43. 16.03	«Букет в вазе» 1 часть	Цветной граттаж	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике "граттаж" (процарапывание основы острым предметом для получения изображения)	Лист бумаги А4, цветные карандаши	
44. 18.03	«Букет в вазе» 2 часть	Цветной граттаж	Развивать мелкую моторику, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Подготовленный лист бумаги фон, свеча, тушь синего цвета	
45. 23.03	«Букет в вазе» 3 часть	Цветной граттаж	Развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой	Полностью готовый фон, апельсиновые палочки, трафареты вазы	
46. 25.03	«Весеннее небо»	Рисование «по-мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение	Лист бумаги А4, акварель, кисти, поролоновые губки, картины о весне	

47. 30.03	«Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой	Лист бумаги А4, акварель, кисти, поролоновые губки, емкость с водой, картины о весне	
Апрель					
48. 01.04	«Весенние цветы»	Рисование тычком (ватные палочки, поролоновые тычки)	Продолжать рисовать с детей со способом рисования тычком. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	Лист А4, поролоновые тычки, ватные палочки, гуашь, кисти	
49. 06.04	«Ветка с первыми листьями»	Рисование тычком	Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки	Лист А4, поролоновые тычки, ватные палочки, гуашь, кисти	
50. 08.04	«Космический пейзаж» 1 часть	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов	Лист бумаги А4, цветные карандаши	
51. 13.04	«Космический пейзаж» 2 часть	Граттаж	Учить детей умению отражать в рисунке космическое пространство	Подготовленный лист бумаги, парафиновая свеча, тушь черного цвета	
52. 15.04	«Космический пейзаж» 3 часть	Граттаж	Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество	Полностью готовый фон, апельсиновые палочки, трафареты круги	
53. 20.04	«Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц	Лист бумаги А4, гуашь, ластик	
54. 22.04	«Ворона»	Гуашь + манная крупа	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манной крупой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения	Лист бумаги А4, гуашь, ПВА, манная крупа	
55. 27.04	«Одуванчики в траве»	Рисование жесткой полусухой кистью + манная крупа	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манной крупой, развивать изобразительные навыки и умения	Бумага А4, гуашь, кисть щетина	
56. 29.04	«Весеннее дерево»	Рисование «Пальцеграфия»	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закреплять умение рисовать пальцами, приём	Бумага А4, гуашь, кисть	

			примакивания. Развивать чувство композиции		
Май					
57. 04.05	«Праздничная открытка»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать образ цветка при помощи ниток. Развивать фантазию	Лист бумаги А4, гуашь, нитки пряжи, кисти	
58. 06.05	«Праздничный салют над городом»	Рисование жесткой полусухой кистью	Закрепить навыки рисования жесткой и мягкой кистью, передавая образ праздника	Лист бумаги А4, гуашь, кисть щетина, белка	
59. 11.05	«Цветы»	Рисование вилкой	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества	Тонированный лист А4 желтого цвета, гуашь, вилки	
60. 13.05	«Разноцветные бабочки»	Рисование тычком	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению	Бабочки, вырезанные из альбомного листа, акварельные краски, кисточки, карандаши	
61. 18.05	«Маки»	Пальцеграфия, рисование ватной палочкой	Продолжать рисовать с детей со способом рисования пальцем. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка	Лист А4, ватные палочки, гуашь	
62. 20.05	«Дерево весной»	Рисование зубной щеткой, набрызг	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике	Лист А4, гуашь, зубные щетки, кисть	
63. 25.05	«Молодая веточка»	Рисование листьями	Продолжать учить оставлять отпечаток листьями на тонированной бумаге	Черный картон, гуашь, листья	
64. 27.05	«Полевые цветы»	Тиснение	Освоить с детьми нетрадиционную технику тиснение по фольге. Учить передавать образ цветов в тиснении	Фольга, валик, природный материал	